PARLAMENTO URBANO

Construcción colectiva de espacios para repensar la ciudad juntas

GUÍA DIDÁCTICA

FUTUROS TRANS-FORMADORES

Kits artístico-educativos
para ecosistemas cooperativos

Diseño y producción: **Zuloark**

Fotografía y vídeo: **Lourdes Cabrera**

Acompañamiento y mediación:
Leyre Ruiz de Alegría. Pedagogías Invisibles

EL COLECTIVO ZULOARK es una oficina distribuida de arquitectura, urbanismo y cultura fundada en 2001 en Madrid, con sedes en Madrid, Berlín, Coruña, Bolonia, Ámsterdam, Atenas y La Palma. Gracias a la diversidad de sus miembros, Zuloark desarrolla un amplio abanico de actividades, que incluyen el diseño arquitectónico, el urbanismo táctico y la participación, la programación cultural, el diseño de festivales y los talleres de construcción, entre otros. En 2007 Zuloark cofunda la cooperativa Zoohaus, iniciando el proyecto de investigación internacional «Inteligencias Colectivas».

El colectivo ha ganado varios premios internacionales, como el Nica de Oro o el Arquia Próxima, y ha sido premiado en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012. En 2014, el colectivo recibe el premio Best Practice de la ONU en el Dubai International Award by UN Habitat por su contribución en el proyecto Campo de Cebada.

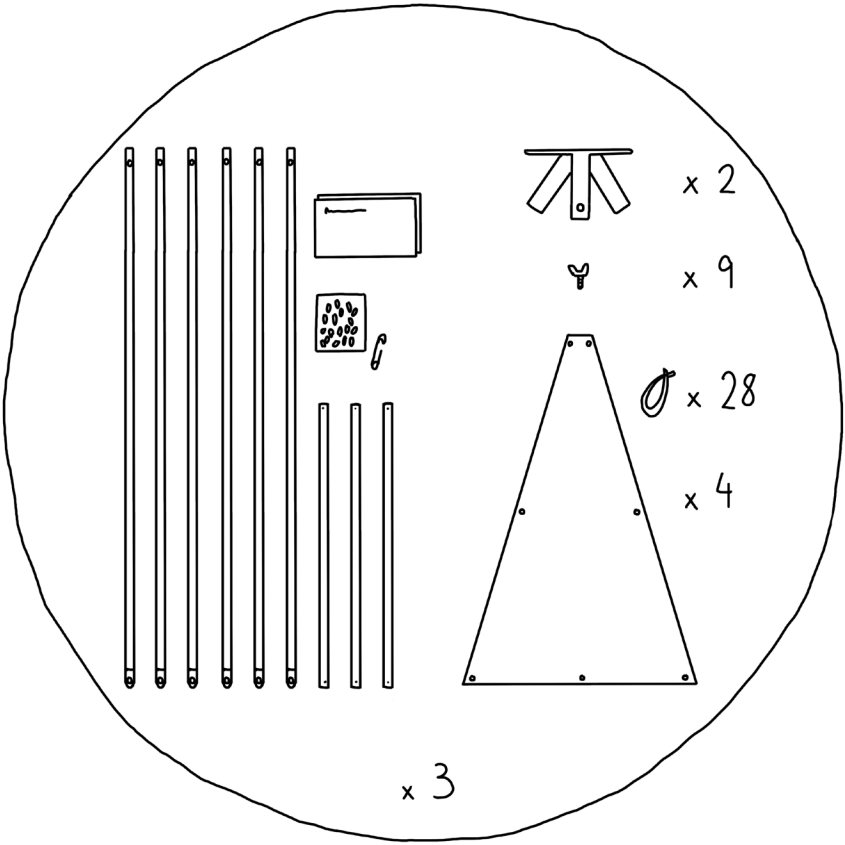
El trabajo de Zuloark se ha mostrado en distintas instituciones culturales de todo el mundo, como el MoMA de New York, la Akademie Der Künste de Berlín, la Trienal de Arquitectura de Lisboa o Matadero Madrid. Desde su fundación, Zuloark participa activamente en contextos académicos, impartiendo clases en la Escuela Politécnica de Arquitectura de Madrid (España), Universidad de las Artes de Berlín (Alemania), Instituto Técnico de Estudios Superiores de Monterrey (México), TAI Escuela Universitaria de Artes (Madrid), entre otros.

Desde 2001 Zuloark trabaja bajo un modelo colaborativo basado en el cuidado, la corresponsabilidad y la autoría compartida. Como solemos decir, el proyecto más importante de Zuloark es el propio Zuloark. El colectivo se organiza a través de un sistema de «jerarquías fluidas» con roles de gestión rotativos, complementado por una amplia red de colaboradores internacionales. El colectivo siempre a ha estado activo en el debate público sobre las demandas sociales y políticas contemporáneas. Actualmente, la lucha contra la crisis climática global y el colapso ecológico es una de nuestras principales prioridades.

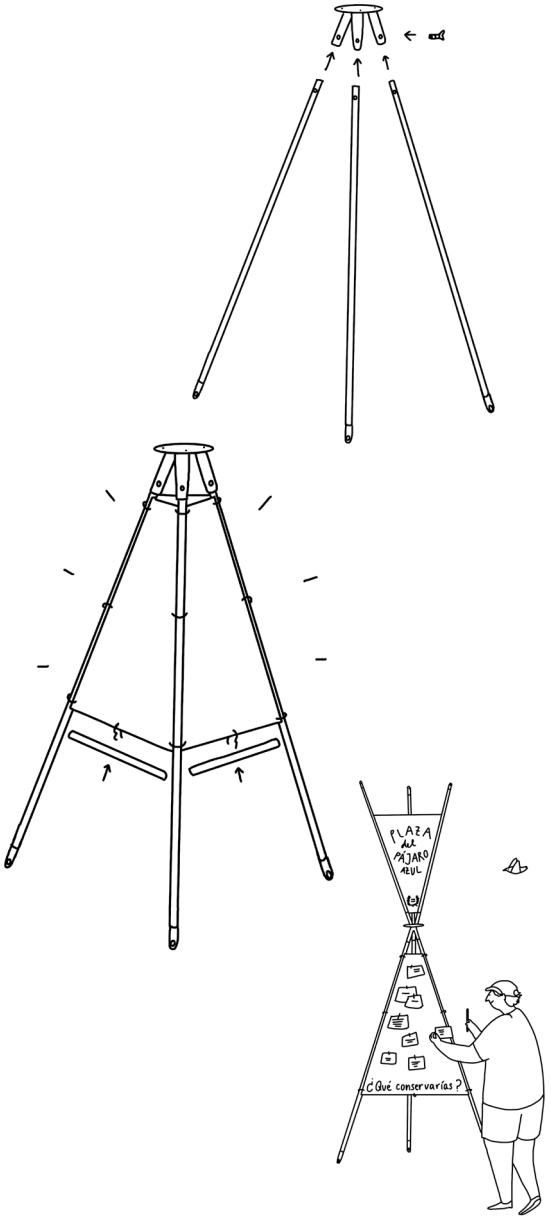
Esta guía está editada bajo licencia Creative Commons [CC-BY-SA 4.0]
Eres libre de copiar, redistribuir, remezclar, transformar y crear a partir del material en cualquier medio o formato siempre cuando reconozcas la autoría y lo compartas bajo la misma licencia.

¡Hola a todos y todas!

Soy la guía de este kit de “Futuros Transformadores” y mi objetivo es explicaros qué hacer con el material que hay en esta caja y para qué sirve. Durante las siguientes semanas, este kit se irá transformando en un gran evento por y para la ciudad: un Parlamento Urbano.



1. Construir el tótem parlamentario



1. Reunid todas las piezas del kit. Comenzad uniendo tres barras con la pieza negra revisando que estén seguras y atornilladlas.

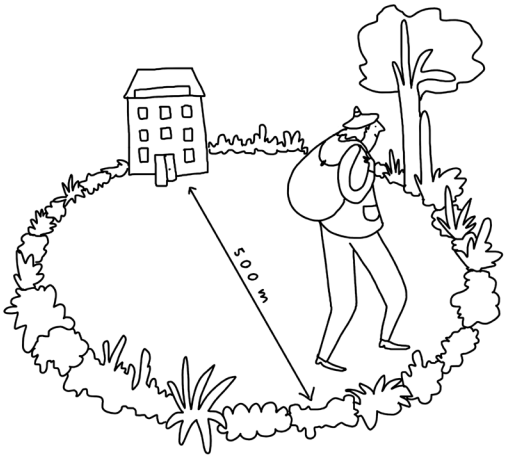
2. Colocad las telas con preguntas en cada uno de los lados del tótem y atadlas con las cuerdas proporcionadas en cada ojal.

3. Asegurad la estructura uniendo la parte baja con tres barras adicionales, que se atarán a las telas por el ojal del centro.

4. Repetid el procedimiento para la parte de arriba. Asegurad con tornillos ambas piezas negras, y colocad la cuarta tela en una de las caras de arriba, que servirá para dar identidad al tótem.

5. Las telas tienen unas preguntas y un logotipo impresos. Las preguntas irán en la parte baja del tótem, y el logotipo en la parte alta, donde cuando cumpláis con el paso 2, apuntaréis el nombre del sitio sobre el que se arma este Parlamento.

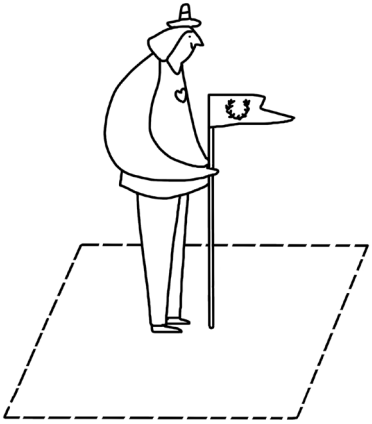
2. Rastrear espacios públicos cerca del centro educativo



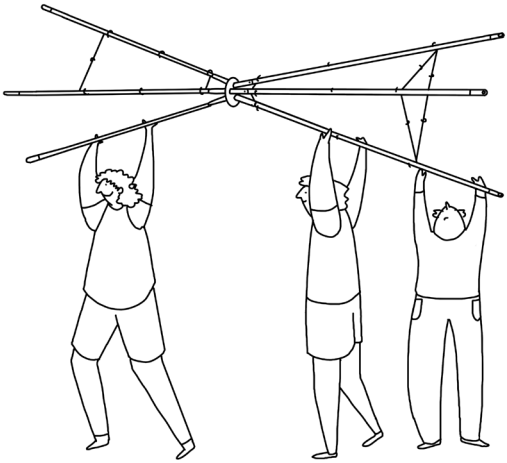
1. Entre todxs, buscad un espacio público que esté como máximo a 500 metros de distancia de tu centro educativo.

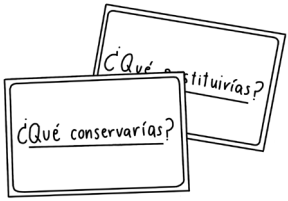
2. Compartid qué sitios habéis encontrado, qué os ha interesado, por qué creéis que un espacio puede ser más adecuado que otro.

3. Entre todas las opciones, elegid el lugar definitivo para realizar el la sesión parlamentaria.



3. Activar el Parlamento Urbano



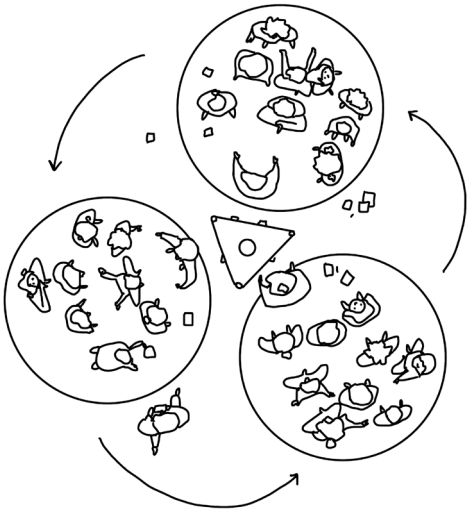


1. Una vez construido el tótem y elegido el espacio urbano, tendréis que llevar todo a ese lugar. No olvidéis coger el resto de materiales del kit, así como un bolígrafo o rotulador por persona para el desarrollo de la sesión.

2. El mantel y el totem se pueden colocar de muchas formas. Decidid en grupo la mejor manera de hacerlo teniendo en cuenta que el tótem tiene por cada uno de los lados una pregunta distinta, y esa pregunta va a darle estructura a la actividad.

3. Para activar definitivamente el Parlamento hay que asignar 2 roles: quiénes van a mediar la conversación (ojo a la siguiente página, será vuestra guía), y quiénes se dedicarán a hacer algunas fotos y videos durante el proceso. Os proponemos ser 3 personas por cada rol. 6 en total. Los demás, os encargáis de estar con los ojos muy atentos para ver con atención el espacio público donde estáis y contestar a las preguntas.

4. Rol de lxs mediadorxs activando el debate



1. Repartid el folio donde vienen las preguntas a todos los participantes. En ellas tienen que apuntar las respuestas durante la actividad.

2. Lo más fácil va a ser organizar la clase en tres equipos. Cada equipo tendrá alguien como mediador y una persona registrando, reporterx.

3. El mediador tiene que llevar la conversación de la pregunta que haya elegido. Os proponemos hablar sobre el sitio en el que estáis, empezar a preguntar y dejar un rato a cada compañera para apuntar sus respuestas en las fichas, y otro rato para ponerlas en grupo y comentarlas.

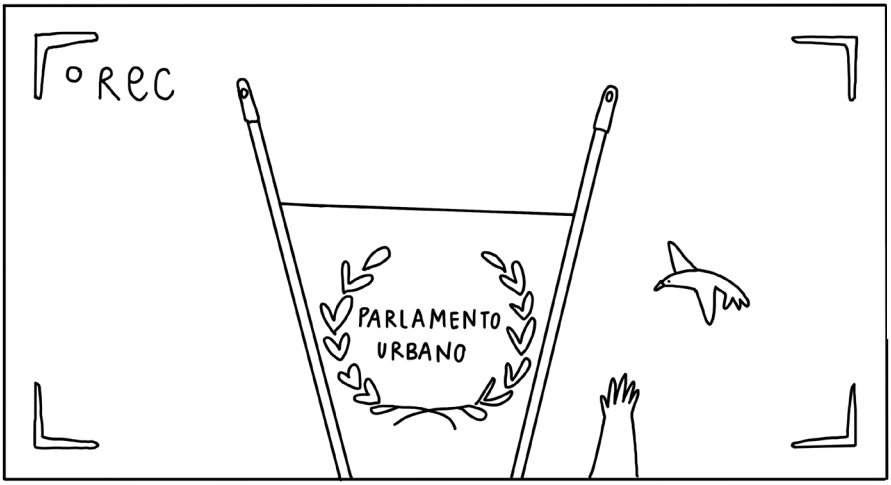
4. Después, podéis poner las respuestas en la tela del tótem parlamentario utilizando los imperdibles.

*Recuerda que esto es una guía...
Tomar cualquier decisión que consideréis :)

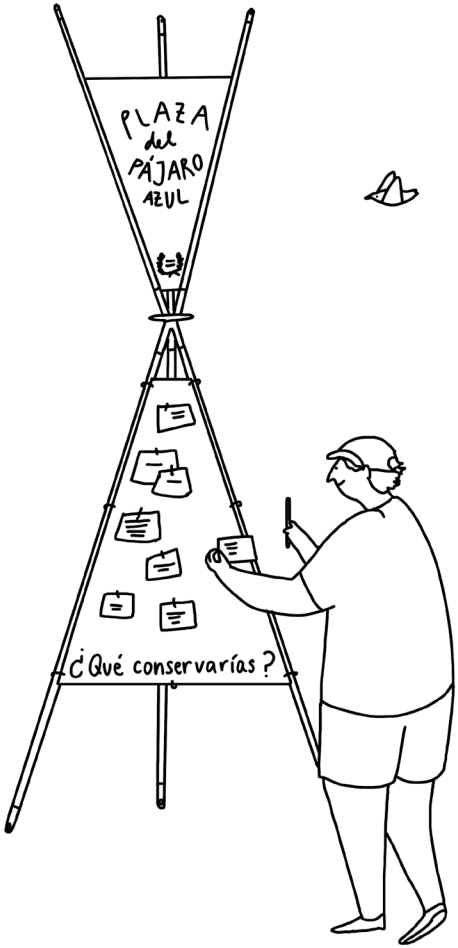
5. Registro audiovisual de la sesión

1. Escoged tres reporterxs de la sesión, una persona por cada pregunta.

2. Haced un video y fotos de cómo se está desarrollando el Parlamento. Esto será muy útil para el paso 8, donde tendréis que subir alguno de los videos a la plataforma del mapa digital.

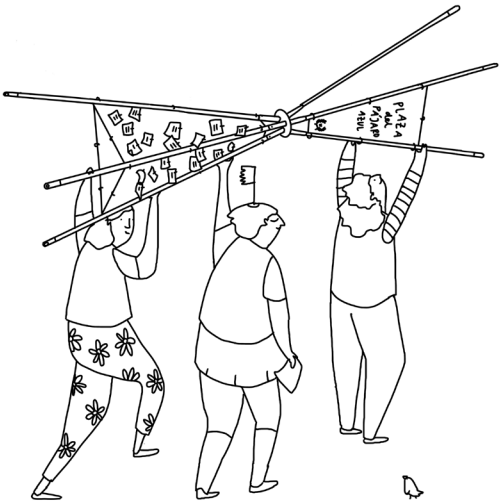


6. Finalización del Parlamento en el exterior



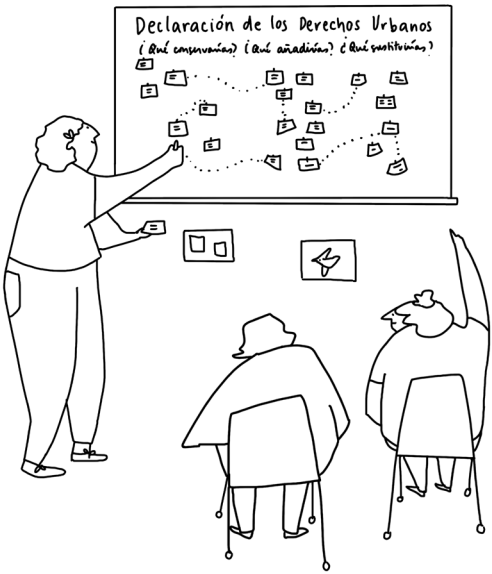
1. Una vez acabado el debate, recoged las fichas con las respuestas y guardadlas ordenadas.

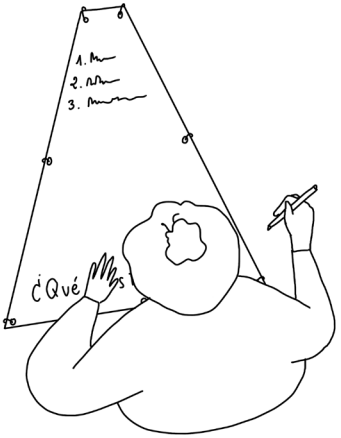
2. Recoged el tótem sin necesidad de desmontar cada pieza*. Volved al Centro y dejadlo preparado para la siguiente actividad.



*Si resulta complicado por la altura, podréis desarmar los tres palos de arriba del tótem para moverlo :)

7. Puesta en común en clase, escribimos la declaración



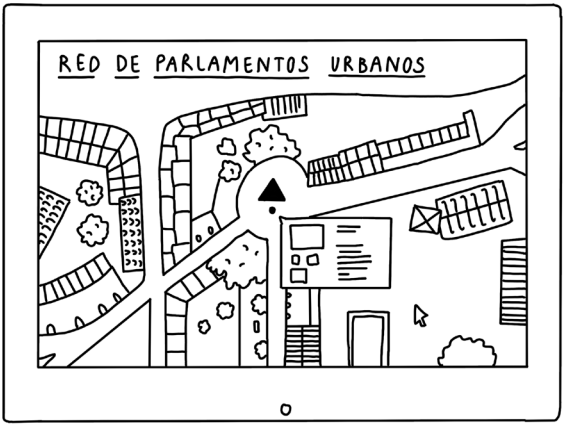


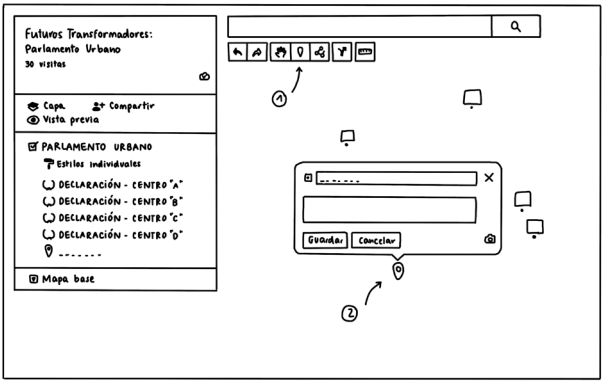
1. Estando en clase, recuperad las conversaciones que habéis tenido fuera. Para ello, organizad todas las fichas con las respuestas de las preguntas: ¿Qué conservarías, añadirías y sustituirías?

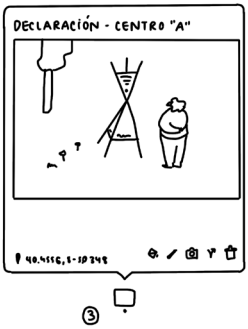
2. Estableced un decálogo con vuestras ideas. El reto consiste en poder resumir de una manera entendible y esquemática vuestras ideas y propuestas.

3. Después de que tengáis estas listas, apuntadlas en las telas correspondientes con la preguntas. ¡Y sacadle foto!

8. Subida a la web y compartir aprendizajes







1. Para la puesta en común del Parlamento Urbano vamos a usar Google my Maps. Hemos creado un mapa donde hay un par de sitios guardados para que os sirvan de referencia al subir la información. Sigue el enlace del QR.

2. Los pasos son los siguientes: dar a editar y con el globito de localización añadir vuestro centro. Escribid la descripción en la caja de texto.

3. Además, subid alguna de las imágenes o vídeos que el equipo de Registro hizo durante la actividad. Para ello, las fotografías tienen que estar subidas en un Google drive, y si son vídeos, podéis hacerlo mediante YouTube.

Un pelín de paciencia, igual tenéis que hacer un par de intentos para que suban las fotos o videos :)

¡¡¡Hacemos ciudad!!!

ZULO-ARK

FUTUROS TRANS-FORMADORES

Kits artístico-educativos para ecosistemas cooperativos

Una propuesta de PLANEA, red de arte y escuela con el apoyo del Ministerio de Trabajo y Economía Social. Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU

Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Gobierno de España · Ministerio de Trabajo y Economía Social

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Caracol Daniel & Nina · Generalitat Valenciana · Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana · Permea · Universitat Politècnica de València · pedagogías invisibles arte + educación · ZEMOS98